

Lebenslauf

Martin Sebastian Schmitt

Musikalische Ausbildung:

- 1984 Klarinettenausbildung im Eisenbahnorchester Harmonie St. Wendel
- 1986 Klarinettenunterricht an der Musikschule Saarbrücken bei Jürgen Reiser (Staatstheater Saarbrücken)
- 1987 Saxofonunterricht an der Kreismusikschule St. Wendel bei Peter Decker
- 1989-90 Studium der Musikwissenschaft an der Universität Saarbrücken
- 1992-93 Saxofonunterricht (Klassik) bei Dominique Tassot in Metz
- 1993-97 **Studium (Diplom/Jazz) mit Hauptfach Saxofon** an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz bei Peter Reiter
- 1997-2000 **Studium (Diplom/Jazz) mit Hauptfach Querflöte** bei Jörg Kaufmann und Rainer Heute
- 2001-2005 **Studium (Diplom/Jazz) mit Hauptfach Arrangement und Komposition** bei Prof. Joachim Ullrich und Prof. Ed Partyka an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

Musikalische Aktivitäten, Kurse:

- 1989-94 Mitglied des Landes-Jugend-Jazzorchesters des Saarlandes
- 1995 Scholarship des Berklee College of Music Boston
- 2000 Preisträger beim Internationalen Jazztreffen „generations“ Frauenfeld/Schweiz
- Workshops und Kurse bei Joe Lovano, Benny Golson, Roman Schwaller, Lee Konitz, Herb Geller, Georges Robert, John Surman, Vincent Herring, Bobby Shew, Gunter Hampel, Dick Oatts und Peter Herbolzheimer
- Engagements als Saxofonist, Klarinettist und Flötist bei Produktionen des Staatstheaters Mainz, des Pfalztheaters Kaiserslautern, des Staatstheaters Wiesbaden, des Stadttheaters Hagen und bei den Bad Hersfelder Festspielen

Arrangeur und musikalischer Leiter des
Salonorchesters "Denis Wittberg und seine Schellack-
Solisten" (CD-Produktionen, TV-Auftritte)

Intensive Beschäftigung mit der Musik der 20er bis
40er Jahre
(Auftritte mit Ulrike Neradt beim Rheingau-
Musikfestival)

Über 130 Arrangements für Salonorchester,
zahlreiche Kompositionen und Arrangements für
Bigband

- 2005 Aushilfe hr-Bigband (Projekt mit Florian Ross)
- Leitung der Bigband der Hochschule für Musik Mainz
bei CD-Produktion (Jubiläums-CD Weihnachten 2005)
- Als Instrumentalist, Komponist und Arrangeur aktiv
in verschiedenen Formationen im Bereich
Jazz/Pop/Chanson (z.B. Saxophonquartett ‚Die vier
linken Hände‘, Duo Windwerk (Saxofon und Orgel),
Martin S. Schmitt - Heiko Hubmann-Quintett, Big
Brazz Pack)
- 2007 „Befiehl du deine Wege“ – Liederzyklus für Gesang
und Jazzorchester
Jazz-Bearbeitungen von Kirchenliedern anlässlich des
400. Geburtstages von Paul Gerhardt
UA: 01.07.2007 Christuskirche Mainz
- August 2007 musikalischer Leiter der Kabarett-Revue
„Zwischen Alexanderplatz und Wiener Hölle“ (mit
Ulrike Neradt und Ernst Stankowski) beim Rheingau
Musik Festival
- 2008 Gründung des m.s.schmitt-jazzorchesters
CD-Produktion "Tribute to Sammy and Billy"
- 2010 "BACH 2010" Bachbearbeitungen
für Gesang und Jazzorchester
UA: 01.03.2010 Christuskirche Mainz
- 2010 zusammen mit Frank Runhof und Jochen Welsch
Leitung der Profi-Bigband Kicks' n' Sticks mit
der Konzertreihe Sundaykick in der Alten Feuerwache
Mannheim

Pädagogische Tätigkeiten:

Langjährige Erfahrung als Klarinetten- und Saxofonlehrer
(z.B. Neue Musikschule e.V. Rheingau, Musikschule Hechtsheim)
und als Bigband-Leiter

Projektweise Leitung der Bigband der Hochschule für Musik Mainz

Dozent beim Bund Saarländischer Musikvereine (D-Prüfungen)

Dozent bei der Landes-Schülerbigband des Saarlandes

2001-2007 Lehrauftrag für Saxofon an der Justus-Liebig-Universität Gießen

seit 2003 Saxofonlehrer am Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz

seit 2004 Lehrer für Saxofon und Klarinette
an der Wiesbadener Musik- und Kunstschule

2005 Leitung des Vorbereitungskurses Jazz- und Populärmusik
an der Hochschule für Musik Mainz

Diskographie:

Als Instrumentalist und Arrangeur (Bigband):

Big Brazz Pack „Santa Claus Is Jammin' Into Town“, Rodenstein Records (2004)

Big Brazz Pack "Crime Time", Rodenstein Records (2005)

Als Komponist, Arrangeur und musikalischer Leiter (Bigband):

Big Brazz Pack „Midsummernight Moods“, Suite für Jazzorchester
m.s.schmitt-jazzorchester "Tribute to Sammy and Billy" (2009)

Als Instrumentalist, Arrangeur, musikalischer Leiter (Salonorchester):

Denis Wittberg und das Nostalgie-Orchester „Auf Weltreise“, Terratone (2000)

Denis Wittberg und seine Schellack-Solisten „Bei Tanzmusik im Strandhotel“,
Sound & More (2006)

Duo WINDwerk "Zwischentöne", Acousence Records (2008)

Martin Sebastian Schmitt

Spelzenstr. 14

68167 Mannheim

0621 / 39 18 60 96

0173 / 32 17 099

mail@msschmitt-musik.de

www.msschmitt-musik.de

www.msschmitt-jazzorchester.de

www.duowindwerk.de